

## **La Pratique des médiations en psychopédagogie** **Session 2025 - 5<sup>o</sup> session**

### **OBJECTIF GENERAL :**

Illustrer les enjeux théoriques et l'intérêt pratique de différents types de médiations en psychopédagogie.

### **OBJECTIFS OPERATIONNELS :**

- Approfondir les connaissances sur les médiations en psychopédagogie.
- Choisir une médiation adaptée en fonction de la problématique.
- Mettre en application une ou plusieurs médiations.

### **PUBLIC :**

Psychopédagogues, enseignants, professionnels du soin ou de l'éducation ayant une expérience auprès d'enfants ou d'adolescents présentant des difficultés d'apprentissage, en pratique privée ou en institution (CMPP, CMP, Hôpital de jour, IME...)

### **NOMBRE DE PARTICIPANTS :**

Groupe de 20 personnes maximum.

### **PREREQUIS**

Posséder une expérience professionnelle ou personnelle auprès d'enfants ou d'adultes en difficulté d'apprentissage.

### **MOYENS ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES :**

À la suite d'une introduction théorique sur l'utilisation des médiations, les intervenants présentent des outils à partir de leur expérience auprès des enfants et adolescents. Les participants pourront expérimenter certains de ces outils de médiation grâce à des échanges à partir de situations évoquées par les intervenants ou les participants.  
Conseils bibliographiques.

### **HORAIRES ET DUREE :**

8 samedis de 9h30 à 16h30. 9h30-12h30 puis 13h30-16h30. 48 heures de formation au total.

### **ACCESSIBILITE :**

Les personnes en situation de handicap sont invitées à nous contacter directement pour que nous puissions étudier les possibilités d'accueil au cas par cas.

### **MODALITES DE SUIVI ET EVALUATION :**

Un bilan collectif est effectué en fin de formation.  
L'évaluation des acquis se fait à travers un questionnaire à la fin de la formation.  
Questionnaire de satisfaction.

### **LIEU :**

Centre Claude Bernard, 20 Rue Larrey 75005 PARIS.

## **MODALITES ET DELAI D'ACCES :**

Les inscriptions se font par courrier ou mail (bulletin à télécharger sur le site) jusqu'à 10 jours avant le début de la formation.

Les conditions générales de vente sont consultables sur notre site.

## **INTERVENANTS :**

- Didier CHAULET : Psychomotricien, thérapeute de groupe
- Maryline PEYRAT : Psychopédagogue CMPP Claude Bernard, enseignante spécialisée de l'Éducation Nationale
- Marc-Olivier ROUX : Psychologue, psychopédagogue
- Virginie ALBERT : Psychopédagogue.
- Maryan BENMANSOUR : Philosophe, Psychopédagogue
- Stéphane SANCHEZ : Psychopédagogue, Psychologue, Philosophe
- Coraline MABROUK : Orthophoniste
- Louis-Adrien EYNARD : Psychologue
- Colette BOISHUS : Orthophoniste
- Claudine VAN AERTRYCK : Psychologue, psychothérapeute
- Georges BESNARD : Enseignant, formateur en INSPE, psychopédagogue
- Cédric MATTESCO : Psychopédagogue, directeur adjoint CMPP-SAI-PCPE
- Imane ADIMI : Psychologue
- Antoinette Murzeau : Psychologue de l'Éducation nationale, psychothérapeute

## **PROGRAMME DE LA FORMATION-CONTENU PEDAGOGIQUE :**

### **Journée 1 15 mars 2025**

#### **MATIN 9H30 – 12H30**

#### **Quelles médiations choisir en fonction des difficultés des patients ?**

Didier CHAULET

Introduction théorique sur les médiations.

Plus large que le modèle opératoire ou adaptatif de l'approche rééducative, considérée comme simple soutien des fonctions Moïques, les pratiques cliniques à médiation obligent une réflexion théorique sur les qualités propres à chaque médium, comme sur la place et la fonction des objets médiateurs dans un dispositif de soin. Notamment sur le niveau d'expression, et les exigences de symbolisation mobilisées suivant le choix des supports de figuration (du plus pulsionnel au plus secondarisé). Sur les effets de réactualisation de l'histoire relationnelle ou développementale et sa prise en compte dans un espace de jeu ou de création. Sur la forme du dialogue et le type d'interventions déterminés par l'institution de cet espace intermédiaire.

#### **Après-midi 14h00 - 17h00**

#### **En quoi la médiation littéraire peut-elle aider les enfants et les adolescents à se réconcilier avec le désir d'apprendre ?**

Maryline PEYRAT

L'utilisation du conte et des mythes permet de solliciter les processus de pensée et la fonction de symbolisation dans une aire d'expérience culturelle.

**Journée 2**  
**29 mars 2025**

**MATIN 9H30-12H30**

**PSYCHOPEDAGOGIE ET MEDIATIONS MATHÉMATIQUES**

Marc-Olivier ROUX

La psychopédagogie avec des écoliers ou des collégiens inclut parfois des activités directement ou indirectement en rapport avec les mathématiques. Différents outils, supports, médiations – accessibles à des non spécialistes des mathématiques - seront présentés relativement à différents besoins sur le plan des apprentissages mathématiques et du raisonnement logique, pour aider l'enfant dans son rapport aux mathématiques et à la pensée.

**APRES-MIDI 13H30-16H30**

**COMMENT AIDER LES ENFANTS ET LES ADOLESCENTS A DEVENIR ACTEURS DE LEURS APPRENTISSAGES EN DEVELOPPANT LEURS COMPETENCES REFLEXIVES ?**

Virginie ALBERT

La métacognition, considérée comme objet d'apprentissage, une composante du processus d'apprentissage intégrée dans l'accompagnement en psychopédagogie. Des informations théoriques, des outils et supports pratiques, des mises en situation et des vignettes cliniques seront présentés.

**Journée 3**  
**12 avril 2025**

**MATIN 9H30 – 12H30**

**EN QUOI UNE MEDIATION, AUTOUR DU MANIEMENT D'OBJETS** (KAPLAS, CARTONS, DECOUPAGE, COLLAGE, NOUAGE, ETC.) peut-elle amener des enfants ou adolescents, quelle que soit leur psychopathologie, à aborder la question du savoir à partir du corps ?

Echanges sur le matériel clinique fourni par les expériences d'un atelier

« Construction » en Hôpital de jour et en CMPP, en individuel et en groupe, et sur leur mise en pratique.

Stéphane SANCHEZ

**APRES-MIDI 13H30-16H30**

**DE L'IMAGE ECRAN A L'ECRAN EN PARTAGE : LA MEDIATION DES FILMS EN ORTHOPHONIE**

Coraline MABROUK

A une époque où de nombreux enfants et adolescents sont abreuvés d'écrans, il peut paraître provocateur de les introduire dans le soin. Les films constituent pourtant une médiation fort intéressante : outre le fait qu'ils puissent apparaître comme objet familier ou terrain « neutre » (qui n'est ni l'objet du thérapeute ni celui de l'enfant) et favorisent la rencontre, ils possèdent des qualités intrinsèques dont certaines évoquent les médiations littéraires et peuvent d'ailleurs être un pont vers elles, et d'autres qui leur sont propres.

**Journée 4  
17 mai 2025**

**MATIN 9H30 – 12H30**

**QUELLES SONT CONDITIONS PERMETTANT D'ORGANISER UN GROUPE DE PAROLE AYANT LA REFLEXION PHILOSOPHIQUE POUR ENJEU ?**

Maryan BENMANSOUR

Les Théorie et pratique des 'groupes-Philo', en s'appuyant sur l'exemple de différents types d'ateliers et de groupes 'philo'.

**APRES-MIDI 13H30-16H30**

**COMMENT LE PSYCHOPEDAGOGUE PEUT ACCOMPAGNER L'ENFANT/L'ADOLESCENT SUR LE CHEMIN DE L'ECRITURE POUR QU'IL EN DEVIENNE SUJET AU-DELA DES CONTRAINTES TECHNIQUES DE LA LANGUE, ABORDEES ALORS PAR LE DETOUR ?**

Maryline PEYRAT

Écriture et accompagnement psychopédagogique.

réflexion illustrée à l'aide de vignettes cliniques.

pour appréhender l'engagement que suscite l'acte d'écrire, exercice d'écriture à l'aide d'inducteurs facilitants.

**Journée 5  
21 juin 2025**

**MATIN 9H30 – 12H30 LA PSYCHOPEDAGOGIE DES TROUBLES D'APPRENTISSAGE, UNE REMEDIATION AVEC LE DDCP**

Louis-Adrien EYNARD

Au-delà de la démarche d'évaluation, comment accompagner et aider des enfants présentant des difficultés spécifiques dans le champ des apprentissages grâce à la pratique de la psychopédagogie ? Le développement des contenants de pensée de Bernard Douet fait partie des outils de remédiation privilégiés pour une approche psychopédagogique des troubles des apprentissages. Nous verrons comment utiliser et exploiter les apports de ce matériel en groupe comme dans un travail individuel.

**APRES-MIDI 13H30-16H30**

**LA RELATION ENFANT/ADOLESCENT ET LE PSYCHOPEDAGOGUE**

Cédric MATTESCO

Cette formation vous proposera de mettre en lumière les émotions en jeu dans les relations entre l'apprenant et le psychopédagogue. A partir de la définition des 4 styles d'attachement et d'un triangle des apprentissages, nous vous proposerons des pistes de remédiations psychopédagogiques (de soutien, de méthode et de la disponibilité). Nous poursuivrons notre discussion sur le lien qui existe entre le psychopédagogue et la figure d'attachement.

**Journée 6  
5 juillet 2025**

**MATIN 9H30 - 12H30**

**QUAND L'IMAGE SOUTIENT LA PENSEE- PSYCHOPEDAGOGIE ET CINEMA**

Maryan BENMANSOUR

Les images et leurs écrans sont indifféremment chargés de tous les maux ou de toutes les vertus. Au-delà des approximations ordinaires, images et écrans se disent en plus d'un sens, et c'est depuis cette pluralité qu'il faut réfléchir à leur usage. A partir du recours à l'image cinématographique dans un atelier avec des adolescents, on tentera de montrer comment les images peuvent inscrire les adolescents dans une réflexion éthique leur permettant de soutenir et relancer leur pensée.

### **APRES-MIDI 13H30-16H30**

#### **COMMENT UTILISER L'IMPROVISATION THEATRALE POUR ACCOMPAGNER UN GROUPE D'ADOLESCENTS ?**

Virginie ALBERT

Un dispositif de soin pour les adolescents dont l'efficace est de mettre en jeu la relation langagière au corps et à l'autre.

Quels sont les présupposés théoriques à la mise en place du groupe ? Se familiariser à une démarche théâtrale qui s'appuie sur les principes de l'improvisation.

Pourquoi un groupe à médiation théâtrale ? Ce que le dispositif apporte aux adolescents en difficulté dans les apprentissages scolaires ?

### **Journée 7**

**13 septembre 2025**

#### **MATIN 9H30-12H30**

**MEDIATIONS SENSORIELLES :** Colette BOISHUS, Claudine VAN AERTRYCK, Maryline PEYRAT

Des supports de petit, pour devenir grand. Du goût des mots à l'expression de soi, vers le plaisir du récit.

Argumentaire: Solliciter, en groupe, les 5 sens, dans des expériences, esthétiques, émotionnelles, picturales, auditives et musicales, olfactives, gustatives et tactiles.

Faire vivre les mots, l'évocation, de l'éprouvé au partage d'idées.

#### **APRES-MIDI 13H30-16H30**

**LA MEDIATION PAR LE JEU :** Georges BESNARD

Interroger la problématique du Jouer // Apprendre // Enseigner.

1-Questionner la prise en compte de la place du jeu dans une perspective didactique et pédagogique. Quelles approches ? Quelles démarches ? Quels supports ?

2-Construire des réponses, proposer des démarches développant l'intrication du jeu et de l'apprentissage.

### **Journée 8**

**27 septembre 2025**

#### **MATIN 9H30 – 12H30**

**GROUPE A MEDIATIONS CULTURELLES :** Claudine VAN AETRYCK, Imane ADIMI

Un groupe à médiations culturelles à 2 voix, avec des publics différents vous est proposé. Des familles de banlieue en visites culturelles à Paris, des étudiants de classe préparatoire invités à regarder en groupe des séquences de films ou de séries.

Pourquoi des médiations culturelles ? Pour favoriser des curiosités dans des domaines peu ou pas explorés auparavant. Pour découvrir ensemble, en groupe des bonheurs partagés ! Pour lutter contre l'évitement, les inhibitions et blocages.

Des vécus confrontés à la potentielle peur de réussite ou de l'échec. Au travers de ces médiations, ils ne se confrontent pas à des évaluations : médiations pour naviguer entre intellect et affects ! S'autoriser à découvrir voire y prendre goût. Rôle du psy est envisagé différemment des représentations habituelles par les publics concernés.

**APRES-MIDI 13H30-15H30**

**APPORT DE LA MEDIATION DU CONTE :** Antoinette Murzeau

Quand Trois Petits Cochons et un Chaperon Rouge suscitent le désir de lire et d'écrire  
Les enfants d'aujourd'hui comme ceux d'hier ne se lassent pas d'écouter et de réécouter  
ces contes de tradition orale qui se sont transmis de génération en génération,  
reconnus par tous, toutes origines et milieux confondus. Des versions ont fleuri en  
France et dans tous les coins du monde (Espagne, Portugal, Égypte, États-Unis,  
Japon).

Présentation d'un outil de travail afin de favoriser la compréhension, enrichir le  
langage oral, et découvrir le plaisir de lire et d'écrire.

**15H30-16H30 :** Bilan de la formation : Frédéric VALENTIN

**PARTICIPATION AUX FRAIS PEDAGOGIQUES :**

Formation continue : 1 100 €

Financement individuel: 920 €

**CONTACT :** Frédéric Valentin.

Coordinateur d'A.C.B

☎ 01.43.37.16.16

☎ 06.19.95.16.46

✉ : [acb@centreclaudebernard.asso.fr](mailto:acb@centreclaudebernard.asso.fr)

**Amis du Centre Claude Bernard**

☎ 01.43.37.16.16

☎ 06.19.95.16.46

✉ : [acb@centreclaudebernard.asso.fr](mailto:acb@centreclaudebernard.asso.fr)

20 rue Larrey – 75005 Paris

Siret : 381188 382 00026 – APE : 8559B – n° d'enregistrement d'activité : 11 75  
16 100 75